

TUGAS AKHIR
DASAR PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
ARSITEKTUR
(DP3A)
KEMUNING *TROPICAL RESORT*



Diajukan sebagai pelengkap dan salah satu syarat untuk mengambil gelar
Sarjana S1 Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Disusun Oleh :

SONNY SIGIT PRABOWO

D 300 1300 05

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FAKULTAS
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA

2017

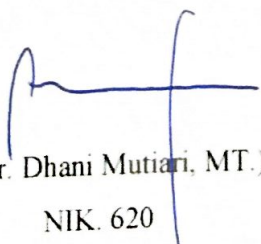
LEMBAR PENGESAHAN
DASAR PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
ARSITEKTUR (DP3A)

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Judul : *KEMUNING TROPICAL RESORT*
Penyusun : SONNY SIGIT PRABOWO
NIM : D 300 130 005

Disetujui Dan Disampaikan Dihadapan
Dewan Penguji Tugas Akhir Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Surakarta

Telah Diperiksa dan Disahkan Oleh
Pembimbing


(Dr. Ir. Dhani Mutiari, MT.)
NIK. 620

LEMBAR PENILAIAN

DP3A Tugas Akhir
Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta

Judul : **KEMUNING TROPICAL RESORT**
Penyusun : **Sonny Sigit Prabowo**
NIM : **D 300 130 005**

Setelah melalui tahapan pengujian
Dihadapan Dewan Penguji pada tanggal 21 Oktober 2017
Dinyatakan lulus dengan nilai AB (76)P

Surakarta, 15 Oktober 2017

Pembimbing : Dr. Ir. Dhani Mutiari, MT.

(.....)
(.....)

Penguji : Dr. Ir. W. Nurjayanti, MT.

LEMBAR PENILAIAN TUGAS AKHIR

**DASAR PROGRAM PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
ARSITEKTUR (DP3A)**

Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Judul : *KEMUNING TROPICAL RESORT*
Penyusun : *Sonny Sigit Prabowo*
NIM : *D 300 130 005*

Setelah melalui tahap pengujian

Dihadapan Dewan Penguji pada tanggal 5 Januari 2018

Dinyatakan *lulus* dengan nilai *AB (74,7)*

Surakarta, 2 Januari 2018

Dewan Penguji :

Pembimbing : Dr. Ir. Dhani Mutiari, MT.

Penguji I : Dr. Ir. W. Nurjayanti, MT.


Penguji II : Ir. Indrawati, MT.

(.....)
(.....)
(.....)

Dekan Fakultas Teknik


Ir. Sri Sunarjono, MT., PhD.
NIK. 682

Ketua Program Studi Arsitektur


Dr. Ir. W. Nurjayanti, MT.
NIK. 386

PERNYATAAN

Dengan Ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu Perguruan Tinggi. Sepanjang pengetahuan saya tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Surakarta, 4 Januari 2018

Yang membuat pernyataan



Sonny Sigit Prabowo

(D300130005)

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Alhamdulillahhirabbil'alamiin, Puji dan Syukur kehadiran Allah SWT, atas limpahan berkah, rahmat serta hidayah-Nya, Sholawat serta salam kita limpahkan kepada Nabi Muhammad SAW yang telah memberi bimbingan serta teladan yang baik bagi kita semua sehingga penyusun berhasil menyusun dan menyelesaikan Laporan hasil Penyusunan Studio Konsep Perancangan Arsitektur (SKPA) dengan judul “Kemuning Tropical Resort”.

Tugas Akhir yang penulis susun ini diharapkan dapat menjadi suatu karya yang baik yang dapat penulis berikan dan sebagai salah satu syarat untuk menempuh gelar S-1 pada Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Penulis menyadari bahwa keberhasilan menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik berkat bantuan, saran, dorongan, perhatian dari berbagai pihak. Dalam kesempatan ini dengan segenap kerendahan hati perkenankan penyusun menghaturkan banyak terimakasih kepada :

1. Allah SWT yang telah memberikan nikmat iman dan kesehatan kepada saya, sehingga saya dapat melaksanakan dan menyelesaikan penyusunan laporan hasil SKPA ini dengan baik dan lancar.
2. Rasulullah SAW yang selalu menjadi panutan dan teladan yang baik bagi saya.
3. Bapak, Ibu, dan adik saya yang telah memberikan dukungan moral, material, dan doa sehingga saya dapat menyusun laporan hasil SKPA ini dengan baik dan lancar.
4. Ibu Dr. Ir. W. Nurjayanti, MT., selaku Ketua Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Surakarta.
5. Ibu Ronim Azizah, ST., MT., selaku koordinator mata kuliah Tugas Akhir Studio Konsep Perancangan Arsitektur (SKPA).
6. Ibu Dr. Ir. Dhani Mutiari, MT., selaku pembimbing mata kuliah Tugas Akhir Studio Konsep Perancangan

7. Arsitektur (SKPA) yang memberikan arahan, bimbingan dan inspirasi yang sangat berarti dalam penyusunan Laporan hasil Penyusunan Studio Konsep Perancangan Arsitektur (SKPA).
8. Perpustakaan UMS, sebagai sumber referensi utama dan internet sebagai penunjang dari referensi utama Peneliti.
9. Teman – teman dan sahabat yang sudah mendukung penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.
10. Semua sahabat dan teman – teman angkatan 2013 Program Studi Arsitektur yang telah memberikan bantuan moril, serta bantuan dan dukungannya

Penulis sangat menyadari bahwa penyusunan Laporan hasil Penyusunan Studio Konsep Perancangan Arsitektur (SKPA) ini masih jauh dari kata sempurna dan masih banyak kekurangan, oleh karena itu kritik dan saran yang sifatnya membangun senantiasa penulis harapkan demi kesempurnaan dan manfaat bagi penyusun pada khususnya pembaca pada umumnya. Semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi pihak – pihak yang membutuhkan, amiin.

Wassalamu 'alaikum Wr. Wb.

Surakarta, 4 Januari 2018

Penulis

Sonny Sigit Prabowo

KEMUNING *TROPICAL RESORT*

SONNY SIGIT PRABOWO

D300130005

ABSTRAK

Pariwisata adalah berbagai macam kegiatan wisata dan mendukung berbagai fasilitas serta layanan yang disediakan oleh masyarakat, pengusaha, pemerintah, dan Pemerintah Daerah (UU RI No.10 Tahun 2009 Tentang Kepariwisataan). Usaha pariwisata yang berkembang di Negara Indonesia memiliki berbagai tujuan khusus yang dapat meningkatkan pertumbuhan ekonomi serta meningkatkan kesejahteraan di berbagai lapisan masyarakat. Berbagai potensi alam yang berada di negara kepulauan ini menjadi daya tarik khusus bagi wisatawan, baik domestik maupun mancanegara untuk berlibur dan melepaskan waktu senggang.

Jawa Tengah khususnya Desa Kemuning Kabupaten Karanganyar merupakan salah satu tujuan wisata yang menjadi daya tarik wisatawan, karena memiliki keanekaragaman alam dan budaya yang tersebar di penjuru daerah ini. Selain wisata budaya yang umumnya sudah banyak diketahui, juga banyak wisata alam yang ada di Kabupaten Karanganyar seperti Air Terjun Jumog, Telaga Madirda, Tawangmangu, Candi Sukuh, dan lain sebagainya.

Kelestarian dan kekayaan dari kondisi alam sekitar diharapkan dapat tetap terjaga dengan adanya *Kemuning Tropical Resort* sebagai sarana akomodasi bagi para wisatawan yang berlibur/berkunjung. Selain sebagai sarana akomodasi *Kemuning Tropical Resort* ini juga turut menerapkan konsep arsitektur tropis yang dipadukan dengan arsitektur kontemporer, sehingga konsep kontemporer dapat berbaur dengan iklim/kondisi sekitar.

Kata Kunci: Arsitektur, Tropis, Kemuning, Resort

KEMUNING TROPICAL RESORT

SONNY SIGIT PRABOWO

D300130005

ABSTRACT

Tourism is a wide range of tourism activities and supports various facilities and services provided by the community, businessmen, government and local government (UU RI No.10 Year 2009) on developing tourism in the State of Indonesia Enterprises have various specific purposes that can increase economic growth as well improve the welfare in various layers of the community Various natural potentials in this archipelago country become a special attraction for tourists, both domestic and foreign for vacation and release leisure time.

Central Java Kemuning Village especially Karanganyar regency is one of the tourist destinations that become tourist attraction , because it has a diversity of nature and culture scattered throughout the region In addition to cultural tourism is generally well known, as well as many natural attractions in Karanganyar District such as Jumog Waterfall, Madirda Lake, Tawangmangu, Sukuh Temple, and etc.

Sustainabilityand wealth from the surrounding natural conditions are expected to stay awake with the Kemuning Tropical Resort as an accommodation suggestion for the tourists who visit vacation. Apart from being a means of accommodation Kemuning Tropical Resort is also applied the concept of tropical architecture combined with contemporary architecture, so that contemporary concepts can blend with the surrounding climate conditions.

Keywords: Architecture, Tropical, Kemuning, Resort

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PENILAIAN	iii
LEMBAR PENILAIAN	iv
PERNYATAAN	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	viii
<i>ABSTRACT</i>	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Pengertian Judul	1
1.2. Latar Belakang	2
1.2.1 Latar Belakang Pengadaan Proyek	2
1.3. Rumusan Permasalahan	4
1.4. Tujuan dan Sasaran	4
1.4.1. Tujuan	4
1.4.2. Sasaran	5
1.5. Lingkup Pembahasan	5
1.6. Keluaran/Desain yang Dihasilkan	5
1.7. Metodologi Pembahasan	6
1.8. Sistematika Penulisan	6

BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	8
2.1 Tinjauan Objek	8
2.1.1 <i>Resort</i>	8
2.1.2 Jenis Jenis <i>Resort</i>	9
2.1.3 Karakteristik <i>Resort</i>	12
2.1.4 Klasifikasi <i>Resort/Hotel</i>	14
2.1.5 Persyaratan dan Tingkatan Hotel <i>Resort</i>	16
2.2 <i>Tropical</i> (Tropis)	16
2.2.1 Ciri - Ciri Iklim Tropis	18
2.2.2 Arsitektur Tropis	18
2.3 Studi Komparasi	19
2.2.1 Maya Ubud Hotel <i>Resort</i>	20
2.4 Kesimpulan Perancangan	29
BAB III GAMBARAN UMUM LOKASI PERENCANAAN	32
3.1 Tinjauan Umum Kabupaten Karanganyar.....	32
3.1.1 Sejarah Kabupaten Karanganyar	32
3.1.2 Aspek Fisik	33
3.2 Potensi Karanganyar.....	36
3.2.1 Potensi Pertanian.....	36
3.2.2 Potensi Pariwisata	37
3.3 Keterkaitan Tata Guna & Penggunaan Lahan	41
3.3.1 Kebijakan Tata Ruang Kabupaten Karanganyar	41
3.3.2 Strategi Tata Ruang Kabupaten Karanganyar	42
3.4 Tinjauan Umum Kemuning.....	44
3.5 Gagasan Perancangan.....	47

3.5.1 Pemilihan Site	48
BAB IV ANALISIS PENDEKATAN PERENCANAAN DAN PERANCANGAN	51
4.1 Analisa dan Konsep (Makro)	51
4.1.1 Kawasan Wisata Kemuning Ngargoyoso Karanganyar.....	51
4.2 Analisa dan Konsep (Mikro)	51
4.2.1 Analisa dan Konsep <i>Site</i>	51
4.2.2 Analisa Dan Konsep Ruang	66
4.3 Analisa Dan Konsep Massa Bangunan	80
4.4 Analisa dan Konsep Tampilan Arsitektur	81
4.5 Analisa dan Konsep Struktur dan Utilitas	86
4.6 Analisa dan Konsep Penekanan Arsitektur Tropis	91
DAFTAR PUSTAKA	95
LAMPIRAN.....	97

DAFTAR GAMBAR

BAB I

Gambar 1.1	Jumlah Obyek Wisata Kabupaten Karanganyar Berdasarkan Jenis.....	3
Gambar 1.2	Kunjungan Wisata Kabupaten Karanganyar.....	4
Gambar 1.3	Akomodasi Pendukung Pariwisata Kabupaten Karanganyar.....	4

BAB II

Gambar 2.1	Hanging Gardens of Bali.....	9
Gambar 2.2	White Mountain Hotel and Resort.....	10
Gambar 2.3	Kamalaya Koh samui Spa & Resort.....	10
Gambar 2.4	The Seminyak Beach Resort.....	11
Gambar 2.5	Maritim Resort and Spa Mauritius.....	11
Gambar 2.6	Castello Banfil Il Borgo.....	12
Gambar 2.7	Maya Ubud Resort Hotel.....	20
Gambar 2.8	Denah Superior Room Maya Ubud Resort Hotel.....	21
Gambar 2.9	Suasana Superior Room Maya Ubud Resort Hotel.....	22
Gambar 2.10	Denah Deluxe Room Maya Ubud Resort Hotel.....	22
Gambar 2.11	Suasana Deluxe Room Maya Ubud Resort Hotel.....	22
Gambar 2.12	Denah Superior Garden Villa Maya Ubud Resort Hotel.....	23
Gambar 2.13	Suasana Superior Garden Villa Maya Ubud Resort Hotel.....	23
Gambar 2.14	Denah Deluxe Pool Villa Maya Ubud Resort Hotel.....	23

Gambar 2.15	Suasana Deluxe Pool Villa Maya Ubud Resort Hotel.....	24
Gambar 2.16	Denah Lantai 1 Duplex Pool Villa Maya Ubud Resort Hotel.....	24
Gambar 2.17	Denah Lantai 2 Duplex Pool Villa Maya Ubud Resort Hotel.....	24
Gambar 2.18	Suasana Lantai 1 Duplex Pool Villa Maya Ubud Resort Hotel.....	25
Gambar 2.19	Suasana Lantai 2 Duplex Pool Villa Maya Ubud Resort Hotel.....	25
Gambar 2.21	Denah Presidential Villa Maya Ubud Resort Hotel.....	25
Gambar 2.22	Suasana Presidential Villa Maya Ubud Resort Hotel.....	26
Gambar 2.23	Lobby Maya Ubud Resort Hotel.....	27
Gambar 2.24	Sculpture Pada Lobby Maya Ubud Resort Hotel.....	27
Gambar 2.25	Fasilitas Spa Maya Ubud Resort Hotel.....	28
Gambar 2.26	Fasilitas Kolam Utama Maya Ubud Resort Hotel.....	28
Gambar 2.27	Fasilitas Resto Maya Ubud Resort Hotel.....	28
Gambar 2.28	Fasilitas Bar Maya Ubud Resort Hotel.....	29
Gambar 2.29	Fasilitas Gym Dan Yoga Maya Ubud Resort Hotel.....	29

BAB III

Gambar 3.1	Peta Administrasi Kabupaten Karanganyar.....	34
Gambar 3.1	Peta Curah Hujan Kabupaten Karanganyar.....	35
Gambar 3.1	Alternatif Site I.....	48
Gambar 3.1	Alternatif Site II.....	49

BAB IV

Gambar 4.1	Lokasi Alternatif I.....	52
------------	--------------------------	----

Gambar 4.2	Lokasi Alternatif II.....	53
Gambar 4.3	Kondisi Eksisting.....	56
Gambar 4.4	Analisa Pencapaian.....	57
Gambar 4.5	Analisa Vegetasi.....	58
Gambar 4.6	Analisa Orientasi.....	59
Gambar 4.7	Analisa View.....	60
Gambar 4.8	Analisa Kebisingan.....	62
Gambar 4.9	Analisa Matahari.....	63
Gambar 4.10	Analisa Angin.....	64
Gambar 4.11	Zonifikasi.....	66
Gambar 4.12	Kebutuhan Ruang Gerak Dalam Berbagai Gerak Tubuh.....	71
Gambar 4.13	Konsep Pola Tata Massa Bangunan.....	81
Gambar 4.14	Dinding Kaca.....	82
Gambar 4.15	Atap Genteng.....	82
Gambar 4.16	Lantai Parquet.....	83
Gambar 4.17	Interior Dengan Pemilihan Alami.....	83
Gambar 4.18	Standard Room.....	84
Gambar 4.19	Superior Room.....	84
Gambar 4.20	Suite Room.....	85
Gambar 4.21	Family Room.....	85

DAFTAR TABEL

BAB II

Tabel 2.1	Persyaratan dan Tingkatan Hotel Resort.....	16
-----------	---	----

BAB III

Tabel 3.1	Potensi Pertanian di Karanganyar.....	36
Tabel 3.2	Potensi Perkebunan di Karanganyar.....	37
Tabel 3.3	Hutan Wisata di Karanganyar.....	38
Tabel 3.4	Wisata Alam di Karanganyar.....	38
Tabel 3.5	Sumber Air Panas di Karanganyar.....	39
Tabel 3.6	Goa di Karanganyar.....	39
Tabel 3.7	Bumi Perkemahandi Karanganyar.....	39
Tabel 3.8	Peninggalan Purbakala di Karanganyar.....	40
Tabel 3.9	Bangunan Bersejarah di Karanganyar.....	40
Tabel 3.10	Wisata Buatan di Karanganyar.....	40

BAB IV

Tabel 4.1	Skala Prioritas Kriteria Pemilihan Site.....	54
Tabel 4.2	Skala Prioritas Kriteria Pemilihan Site.....	55
Tabel 4.3	Tabel Kebutuhan Ruang.....	68
Tabel 4.4	Perhitungan Besaran Ruang Utama.....	71
Tabel 4.5	Besaran Ruang Untuk Kegiatan Publik.....	72

Tabel 4.6	Besaran Ruang Untuk Kegiatan Penunjang.....	72
Tabel 4.7	Besaran Ruang Untuk Kegiatan Pengelola.....	76
Tabel 4.8	Besaran Ruang Untuk Kegiatan Servis.....	77
Tabel 4.9	Besaran Ruang Untuk Area Parkir.....	79
Tabel 4.10	Jumlah Keseluruhan Kebutuhan Ruang.....	79